

TEMPORADA 2024-2025

PROGRAMA CONCIERTO DE REPERTORIO A CAPELLA / CON PIANO

Selección de canciones de diferentes épocas y estilos

Plantilla: Solistas + coro. Posible con piano y percusión.

Duración: 60 minutos, aproximadamente

Posible repertorio:

RELIGIOSO

- If ye love me. T. Tallis
- Ave Maria. A. M. Ottavini
- Ave Verum. E. Elgar
- Ave Verum. C. Saint Saens
- O Magnum Misterium. P de Cristo
- Ay mi Dios. Pedro de Cristo
- Niño Dios de amor herido
- Stabat Mater. Z. Kodaly
- Locus Iste. A. Bruckner
- Ave María. T. L. De Victoria
- Benedictus. S. Giner
- Cantique de Jean Racine. G. Fauré
- Ubi Caritas. O. Gjeilo

NEGROS ESPIRITUALES/MÚSICA AMERICANA

- Ride the chariot. H. Smith
- Elijah rock. J. Hairston
- Ain't got time to die. H. Johnson
- Good old a cappella. The nylons/A. Blom-Dahl
- Satin Doll. D. Ellington/Arr. J. Debón
- My Lord. J. W. Work
- I got rhythm: G & I Gershwin
- Sure on this shining night. M. Lauridsen
- A new city of joy. J. M. Martin

c a n t l l a n o

Asunción Blom-Dahl, directora

MÚSICA POPULAR/PROFANA

- La Nuit. Rameau
- Un Sarao de la chacona. Juan de Arañés
- Eres alta y delgada. A. Borja
- La tarara. Popular. Arr. M. Bruñó
- Roosh ka ma. K. Jenkins. Arr. M. Bruñó
- Vari Sha Na. M. Bruñó
- Alma llanera. E. Gutiérrez/arr. A. Hernández
- El dulce embeleso. M. Matamoros/E. Silva
- El día que me quieras. Arr. V. Tabaush
- Juramento. M. Matamoros
- Cantares. Arr. L. Cangiano
- Barcarola. B. Corona
- Mareta. J. Debón

SUITE DE MUSICALES (también selección de números sueltos)

- The sound of music. Arr. J. Leavitt
- West Side Story. Arr. Mc Huff
- Les Misérables. Ed Lojesky